

# CURRICULUM VITAE

## Gabriel CHIFU

Gabriel Chifu – poet și prozator.

Născut la 22 martie 1954, în orașul Calafat.

A absolvit Colegiul „Carol I“ din Craiova (clasa specială de matematică) în 1973 și Facultatea de Electrotehnică, Secția Automatizări și Calculatoare, din același oraș, în 1979.

Între anii 1985 și 1990 a fost redactor la revista „Ramuri“ din Craiova și apoi, din 1991 până în anul 2009, a fost redactorul-șef al acestei reviste.

Este membru al USR din 1980.

Între 2005 și 2009 a fost Secretar al Uniunii Scriitorilor din România și membru în Comitetul Director.

În 3 mandate succesive (2009, 2013 și 2018) a fost ales vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România, iar în anul 2010 a devenit directorul executiv al revistei „România literară“. Actualmente este Secretarul General al USR, membru în Comitetul Director și Consiliul Uniunii Scriitorilor.

A publicat în majoritatea revistelor literare din țară. Scrierile sale au apărut în antologii și reviste din Anglia, Franța, China, Italia, Serbia, Grecia, Statele Unite, Haiti, Belgia, Cehia, Israel și altele. I-a fost tradusă o plachetă de versuri în limba engleză.

O dramatizare a romanului *Relatare despre moartea mea* i s-a pus în scenă la Teatrul Românesc din Voivodina (Vârșeț). O antologie din poezia sa, tradusă în limba maghiară, intitulată *Táblajáték (Jocul de table)*, a apărut în anul 2009, la Editura AB-ART. O traducere a romanului *Cartograful puterii* a apărut în China, în vara anului 2012. O altă antologie din lirica sa, sub titlul *Peștele mai mare decât râul*, în traducerea lui Slavomir Gvozdenovici, a apărut în Serbia, la Novi Sad, în 2016 și alta în Franța, în 2018, în traducerea Lindei Maria Baros, sub titlul *Poèmes (Personne n'a jamais ressuscité dans ma ville)*. De asemenea, romanul *Povestirile lui Cesar Leofu* a apărut în traducere spaniolă la Editura Albert Editor (Madrid, Spania, 2017) și la Editura El Aleph (Buenos Aires, Argentina, 2017). Volumul antologic *În orașul meu nimeni n-a înviat niciodată* i-a fost tradus în limba albaneză de Luan Topçiu (*Në qytetin tim askush nuk është ngjallur kurrë*), la Editura OMBRA GVG, în anul 2019. În anul 2021, la Editura Huso din Madrid, a apărut romanul *Punct și de la capăt (Punto y aparte)*, în traducerea Cătălinei Iliescu-Gheorghiu. Același roman a apărut în limba maghiară, sub egida editurilor Kalligram – Bookart (traducere de Gabriella Koszta).

Este autorul următoarelor cărți:

### Poezie:

- *Sălaș în inimă*, Ed. Eminescu, București, 1976
- *Realul eruptiv*, Ed. Eminescu, București, 1979
- *O interpretare a Purgatoriului*, Ed. Eminescu, București, 1982
- *Lamura*, Ed. Eminescu, București, 1983
- *Omul nețărmarit*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1987
- *Povestea țării latine din Est*, Ed. Eminescu, București, 1994
- *La marginea lui Dumnezeu*, Ed. Cartea Românească, București, 1998
- *Bastonul de orb*, Ed. Cartea Românească, București, 2003
- *Lacătul de aur*, antologie, postfață de Dan Cristea, Colecția Hyperion, Ed. Cartea Românească, București, 2004
- *O sută de poeme*, antologie, prefață de Nicolae Manolescu, Ed. Ramuri, 2006
- *Însemnări din ținutul misterios*, Ed. Cartea Românească, București, 2011
- *Ploaia trivalentă*, antologie, prefață de Dan Cristea, postfață de Răzvan Voncu, Ed. Brumar, 2015
- *Papirus*, antologie, prefață de Dan Cristea, postfață de Răzvan Voncu, Ed. Paralela 45, 2015
- *Elegia timpului*, Ed. Școala Ardeleană, 2018
- *O viață. Pagini dintr-o epopee efemeră*, Ed. Junimea, 2020
- *Plăcuțele din Medio Monte. Cuvânt și imagine* (colaborare cu Mircea Bochiș), Ed. Neuma, 2022
- *Despre petrecerea de sine și alte poezii*, Ed. Școala Ardeleană, 2024

## Proză:

- *Unde se odihnesc vulturii*, Ed. Eminescu, București, 1987 (ediția a doua, revăzută și adăugită, în anul 2020, la Ed. Cartea Românească, în seria de autor Gabriel Chifu, cu prefață de Răzvan Voncu)
- *Valul și stânca*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1989
- *Maratonul învinșilor*, Ed. Cartea Românească, București, 1997 (ediția a doua, revăzută și adăugită, în anul 2021, în seria de autor Gabriel Chifu, cu prefață de Mircea Mihăieș)
- *Cartograful puterii*, Ed. Cartea Românească, București, 2000 (ediția a doua, revăzută și adăugită, în anul 2021, în seria de autor Gabriel Chifu, cu prefață de Angelo Mitchievici)
- *Povestirile lui Cesar Leofu*, Ed. Cartea Românească, București, 2002 (ediția a doua, revăzută și adăugită, în anul 2024, în seria de autor Gabriel Chifu, cu prefață de Vasile Popovici și postfață de Irina Petraș)
- *Visul copilului care pășește pe zăpadă fără să lase urme sau Invizibilul, descriere amănunțită*, Ed. Polirom, 2004
- *Relatare despre moartea mea sau Eseu despre singurătate*, Ed. Polirom, 2007
- *Fragmente din năstrușnica istorie a lumii de gabriel chifu trăită și tot de el povestită*, Ed. Ramuri, 2009
- *Punct și de la capăt*, Ed. Polirom, București, 2014
- *Ploaia de trei sute de zile*, Ed. Cartea Românească, 2017
- *În drum spre Ikaria*, Ed. ART, 2019
- *Marea carte a uitării*, Ed. Cartea Românească, 2022

A primit de mai multe ori Premiul Uniunii Scriitorilor din România: pentru debut (*Sălaş în inimă*, în 1976), pentru roman (*Maratonul învinșilor*, în 1997) și pentru poezie în două rânduri (*La marginea lui Dumnezeu*, în 1998 și *Însemnări din ținutul misterios*, în 2011). Acest volum din urmă a fost distins și cu premiul „Cartea Anului 2011” de către ARIEL.

În anul 2021 a primit Premiul Național al Uniunii Scriitorilor din România pentru întreaga operă.

În ultimii ani, a fost nominalizat la prestigioase distincții literare și s-a recuzat: de șase ori de la Premiile U.S.R. (cu volumele: *Visul copilului care pășește pe zăpadă fără să lase urme sau Invizibilul, descriere amănunțită*; *Fragmente din năstrușnica istorie a lumii de gabriel chifu trăită și tot de el povestită*; *Punct și de la capăt*; *Ploaia de trei sute de zile*; *Elegia timpului și În drum spre Ikaria*) și de trei ori de la Premiul Național de Poezie „Lucian Blaga”.

A mai primit: Premiul Filialei Craiova a U.S.R. (în 1983 și 1994); Premiul de Haiku al Comunei Literare Vârșeț-Serbia (1987); Premiul de Poezie al C.C. al U.T.C. (pentru volumul *Lamura*); Premiul I pentru Poezie al revistei „Amfiteatru” (1975); Premiul revistei „Luceafărul” (1976); Premiul revistei „Convorbiri Literare” (2000); Premiul revistei „Tomis” (2001); Premiul revistei „Poesis” (2003); Premiul de Excelență „Laurențiu Ulici” al Fundației „Luceafărul” (2004); Premiul de Poezie „Virgil Mazilescu” (2010); Premiul de Excelență „Radu G. Țeposu”, acordat de Filiala Pitești a U.S.R. (2010).

A câștigat prima ediție a Turnirului de Poezie (Premiul „Cununa de Lauri de la Muntele Olimp”, 2011).

Pentru cartea *Punct și de la capăt* a primit Premiul de Proză al revistei „Convorbiri literare” – 2014, Premiul „Cel mai bun roman al anului 2013-2014”, acordat de juriul Colocviului Național de Proză (Alba Iulia, 2014) și Premiul Cartea Anului 2014, acordat la prima ediție a **FestLit Cluj**.

În anul 2014, la Botoșani, a primit Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opera Omnia.

În anul 2017, în cadrul Galei *Scriitorii Anului*, un juriu național i-a decernat Marele Premiu *Scriitorul Anului 2017*, pentru romanul *Ploaia de trei sute de zile*.

În anul 2022, la Lancrăm, a primit Premiul Național de Poezie „Lucian Blaga”.

În anul 2023, pe domeniul de la Săvârșin, a primit Premiul M. S. Margareta, custodele Coroanei.

În anul 2024, la Târgu Cărbunești, a primit Premiul Național de Poezie „Tudor Arghezi”.

Este cetățean de onoare al municipiilor: Calafat, Botoșani, Petroșani și Târgu Cărbunești.

Este distins cu titlul **Meritul Cultural** în grad de comandor.